

Beleidsplan

Stichting Mimic Muziek 2020-2022

02-03-2020
René van Munster

Inleiding

In november 2015 vond het eerste MiMiC (Meaningful Music in Health Care) project plaats op een verpleegkundige afdeling van het UMCG. Sindsdien hebben er 22 projecten plaatsgevonden met verschillende musici. Het project is ontstaan als samenwerking tussen het UMCG (Universitair Medisch Centrum Groningen) en het Lectoraat Lifelong Learning in Music van het Prins Claus Conservatorium in Groningen, verbonden aan de Hanzehogeschool.

De eerste pilotprojecten bleken een groot succes.

Vanuit het enthousiasme voor dit werk van de eerste Mimic-musici ontstond Stichting Mimic Muziek, een collectief van musici met de wens om het project en de Mimic-werkwijze uit te kunnen breiden naar andere ziekenhuizen en zorginstellingen in Nederland. De stichting is op 19 april 2018 opgericht te Groningen.

Tijdens een Mimic-week wordt er elke ochtend muziek gespeeld en geïmproviseerd door drie musici voor de patiënten en verpleegkundigen van één afdeling. Gedurende de week ontstaan er vele betekenisvolle momenten voor ieder die deelneemt. Een Mimic-project draagt bij aan de kwaliteit van zorg van een instelling, de kwaliteit van leven voor een patiënt, het welzijn van de zorgprofessionals en de professionele ontwikkeling voor een musicus.

In dit beleidsplan wordt de missie/visie van de Stichting alsmede het tijdspad voor de komende twee jaar uiteengezet.

Missie

Stichting Mimic Muziek staat voor muzikale projecten in de zorgsector waarbij drie kwaliteiten centraal staan: de kwaliteit van zorg, de kwaliteit van leven en de artistieke kwaliteit van live muziek. Deze drie kwaliteiten brengen mensen bij elkaar in betekenisvolle momenten. Binnen de Stichting leeft de overtuiging dat muziek een positieve bijdrage kan leveren aan de fysieke en emotionele gezondheid van een patiënt alsook de werksfeer op een afdeling binnen een zorginstelling en dat een dergelijke praktijk betekenisvol kan zijn voor professionele musici.

Visie

De Stichting beoogt in de toekomst een grote poule musici te hebben die in alle ziekenhuizen, alsmede in andere zorginstellingen in Nederland inzetbaar zijn. In tientallen ziekenhuizen in Nederland vinden jaarlijks Mimic-projecten plaats. Voorzien van repertoire dat aansluit bij verschillende soorten mensen en improvisatie waarmee direct aansluiting kan worden gezocht, zijn Mimic-musici uitgerust met een unieke set muzikaal gereedschap om in verschillende contexten binnen de zorgsector te functioneren.

Doelstellingen/strategie

De komende twee jaar zal de Stichting een tiental Mimic-projecten uitvoeren in het UMCG (Groningen) en HMC (Den Haag) in het kader van ProMimic, een gehonoreerde aanvraag vanuit Nationaal Regieorgaan Praktijkgericht Onderzoek SIA (RAAK-PRO) voor aanvullende projecten en onderzoek op het eerste MiMiC-onderzoek, aangevraagd vanuit de Hanzehogeschool. Vanuit ProMimic worden niet alleen projecten in Nederland georganiseerd, maar vinden ook trainingen en projecten plaats in Engeland en

Oostenrijk. De Britse en Oostenrijkse musici worden getraind door Stichting Mimic-musici.

Daarnaast zijn de musici van de Stichting in contact met verschillende ziekenhuizen (in o.a. Eindhoven, Groningen en Amsterdam) en andere zorginstellingen in Nederland over het uitvoeren van Mimic-projecten in de toekomst. Met dit doel worden er ook verschillende presentaties en uitvoeringen gegeven bij zorginstellingen en conferenties. Bij het aantrekken van nieuwe zorginstellingen wordt benadrukt dat de werkwijze van Mimic uniek is in de wereld. De combinatie van muziek voor zowel patiënten als verpleegkundige staf, samen met muziek van de hoogste kwaliteit (professionele musici speciaal getraind voor de zorgcontext), bestaande uit een mix van repertoire en improvisatie, wordt nergens anders in de wereld uitgevoerd. Daarnaast is het onderscheidend dat Mimic-projecten plaatsvinden op één afdeling gedurende circa een week, terwijl andere zorgprojecten veelal proberen zoveel mogelijk afdelingen en mensen te bereiken. Stichting Mimic Muziek plaatst hiermee kwaliteit boven kwantiteit.

Het doel is om in 2021-2022 in drie nieuwe ziekenhuizen een pilot-project van vier à zes dagen uit te voeren.

Hiernaast is Stichting Mimic als partner betrokken bij het project Dichtbij met muziek, waarin een nieuwe muziekpraktijk voor thuiswonende kwetsbare ouderen wordt ontwikkeld. In 2020 zullen twee proefprojecten worden gedraaid, één in een centrum voor dagopvang voor ouderen in de wijk Vinkhuizen in Groningen en een ander in een kleinschalige woonvorm voor ouderen in de Korrewegwijk in Groningen. In elk project draait telkens een Stichting-musicus mee in het team. Dichtbij met muziek wordt geleid door het lectoraat Lifelong Learning in Music van de Hanzehogeschool en wordt mogelijk gemaakt door financiële steun van het KIEM-hbo-programma van het Nationaal Regieorgaan Praktijkgericht Onderzoek SIA, Fonds Sluyterman van Loo en Stichting RCOAK.

Met het oog op meer projecten in Nederland zullen ook meer musici moeten worden geworven. Dit gebeurt enerzijds via het Mimic-curriculum voor Master studenten aan de conservatoria in Groningen en Den Haag, anderzijds door het aantrekken van professionele musici die door musici van de Stichting worden gecoached en begeleid in 'bijscholing' als Mimic-musicus.

Huidige situatie

Op dit moment staat de Stichting aan het begin van een periode van twee jaar met daarin tien nieuwe projecten, verschillende trainingen en presentaties, en kansen om andere zorginstellingen aan te trekken voor Mimic-projecten. Al het organisatorische werk wordt vanuit de musici zelf gedaan onder toezicht van het bestuur, dat eindverantwoordelijk is voor de Stichting.

Activiteiten

De komende twee jaar zullen de musici van de Stichting werkzaam zijn in de projecten van ProMimic en Dichtbij met Muziek, maar daarnaast ook presentaties geven op verschillende ziekenhuizen waarmee contact wordt onderhouden.

Op dit moment is de Stichting in gesprek met het AMC (Amsterdam), Beatrixoord (Groningen) en het Catharina Ziekenhuis (Eindhoven). De musici zullen proberen

draagvlak te creëren binnen deze instellingen, zodat samen met management kan worden gekeken naar opties om pilot projecten te draaien en financiering daarvoor te vinden.

Doorlopende werkzaamheden die plaatsvinden zijn vergaderingen van de musici (ongeveer eens in de twee maanden), het vinden en arrangeren van muziek, onderhoud aan de website, werving van nieuwe musici en administratief werk. Hierbij is de uitdaging dat de musici over Nederland verspreid wonen, waardoor het lastig is momenten en plekken te vinden om samen te komen. Bovengenoemde werkzaamheden worden onder de verschillende musici verdeeld. Doordat iedereen verantwoordelijkheid draagt over de dagelijkse taken is er een gedeeld gevoel van eigenaarschap. Deze taken worden tot nu toe kosteloos uitgevoerd, maar de Stichting hoopt de musici in de toekomst voor hun overige werkzaamheden te kunnen betalen.

Organisatie

Stichting Mimic Muziek
Damsterwaard 18
9734 CK Groningen
info@mimic-muziek.nl

ANBI-status in aanvraag
KvK 71474641

Bestuur

Erik Heineman, voorzitter
Karolien Dons, penningmeester
Rineke Smilde, bestuurslid

Het bestuur ontvangt geen vergoeding voor verrichte werkzaamheden.

Werknemers

Stichting Mimic Muziek heeft geen werknemers in dienst. Alle musici verrichten werkzaamheden voor de Stichting als freelancer en factureren aan de Stichting.

Alistair Sung, cello
Beste Sevindik, viool
Guillem Cabre Sallagr , (alt)viool
Jesse Faber, klarinetten
Krista de Wit, viool
Luca Altdorfer, altviool
Maaïke van der Linden, fluiten
René van Munster, cello

Financiën

Vanaf 2020 zal de Stichting factureren aan de Hanzehogeschool voor verrichte werkzaamheden bij ProMimic. De Stichting houdt bij het uitbetalen van de musici een klein percentage in op het loon, om een klein kapitaal op te kunnen bouwen. In 2021 verwacht de Stichting een kapitaal van ongeveer €4.500,- opgebouwd te hebben.

Dit kan in de toekomst worden gebruikt voor het betalen van werk waarvoor musici tot nu toe niet betaald konden worden, zoals administratief werk, het maken van arrangementen, presentaties geven op ziekenhuizen, reiskosten voor potentiële nieuwe musici die komen observeren, etc.

In 2020 is de Stichting van plan een 'Vrienden van Mimic' programma op te zetten, waarbij donateurs worden aangetrokken om te doneren aan de Stichting. Donaties kunnen worden gebruikt voor het uitbetalen van tot nu toe onbetaalde werkzaamheden, alsmede het verspreiden van de bekendheid door gerichte marketing.