



Beleidsplan

Stichting Mimic Muziek 2023-2024

Inleiding

In 2015 is Mimic (Meaningful Music in Health Care) als project ontstaan vanuit een samenwerking tussen het lectoraat Lifelong Learning in Music (tegenwoordig lectoraat Music in Context) van het Prins Claus Conservatorium, verbonden aan de Hanzehogeschool, en het UMCG (Universitair Medisch Centrum Groningen). In de eerste pilotprojecten op zorgafdelingen van het UMCG, is op verschillende manieren onderzocht hoe betekenisvolle muzikale interacties kunnen bijdragen aan een verbetering van de kwaliteit van zorg en leven voor patiënten en zorgpersoneel. Deze pilotprojecten bleken een enorm succes.

Vanuit het enthousiasme voor het werk en de projecten van de eerste Mimic musici, ontstond de wens om Mimic als zelfstandige culturele organisatie met maatschappelijke missie, te kunnen laten blijven opereren. In april 2018 is de stichting Mimic Muziek opgericht, bestaande uit een collectief van klassiek geschoolde musici, dat betekenisvolle muzikale interacties ontwikkelt op maat voor zorginstellingen.

De werkwijze van Mimic is uniek!

Zo wordt er, voor zover bekend, nergens anders ter wereld muziek van de hoogste kwaliteit door professionele musici, die speciaal getraind zijn voor de zorgcontext, gedurende meerdere dagen achtereen gespeeld voor zowel patiënten als verpleegkundige staf.

Op zorgafdelingen van ziekenhuizen wordt gedurende vier tot zes dagen elke ochtend gespeeld door drie musici, voor de patiënten en verpleegkundigen van één afdeling. De musici spelen een mix van genres en putten uit bestaand repertoire, maar improviseren ook persoonsgericht, aan de hand van (non) verbale input van een patiënt of verpleegkundige. De meerwaarde van het spelen en improviseren op maat gedurende meerdere dagen achtereen is groot. Hierdoor wordt een bijzondere muzikale band opgebouwd, zowel met het zorgpersoneel als met de patiënten en er ontstaan vele betekenisvolle momenten voor iedereen die deelneemt.



Naast de projecten op zorgafdelingen in ziekenhuizen, is in 2020 gestart met de ontwikkeling van een soortgelijke persoonsgerichte muziekpraktijk voor zelfstandig wonende ouderen en hun naasten, en voor niet of in mindere mate zelfstandig wonende ouderen (met dementie).

Missie

Stichting Mimic Muziek investeert in de kwaliteit van zorg en leven van patiënten én zorgpersoneel, door het aangaan van betekenisvolle muzikale interacties.

Hierbij staan drie kwaliteiten centraal: de kwaliteit van zorg, de kwaliteit van leven en de artistieke kwaliteit van live muziek. Deze drie kwaliteiten brengen mensen bij elkaar in betekenisvolle momenten. Binnen Mimic Muziek leeft de overtuiging dat muziek een positieve bijdrage kan leveren aan de fysieke en emotionele gezondheid van een patiënt alsook aan de werksfeer op een afdeling binnen een zorginstelling. Daarnaast is een dergelijke praktijk betekenisvol in de talentontwikkeling en verbreding van de beroepspraktijk van professionele musici.

Visie

Mimic Muziek beoogt met haar activiteiten bij te dragen aan een brede acceptatie en structurele inbedding van (de waarde van) muziek in de zorg. Mimic Muziek zal de projecten bestendigen en langdurige samenwerkingen aangaan met bestaande en nieuwe ziekenhuizen en nieuwe partners in ouderenzorg, hospices, revalidatiecentra en psychiatrie. Mimic is daarnaast actief als kennis- en samenwerkingspartner rondom de muziek in de zorg, en op het gebied van talentontwikkeling. De poule professionele musici wordt uitgebreid, in nauwe samenwerking met enkele conservatoria in Nederland en door samenwerkingen op te zetten met andere gerenommeerde ensembles. Tevens worden opleidingen HBO verpleegkunde betrokken en wordt zorgpersoneel betrokken in de Mimic praktijk, met als doel het zorgpersoneel een bredere kijk te bieden op de kracht van muziek in de zorg en de bijdrage aan de kwaliteit van leven van patiënten.

Voorzien van repertoire dat aansluit bij verschillende soorten mensen en improvisatie waarmee direct aansluiting kan worden gezocht, zijn Mimic-musici uitgerust met een unieke set muzikaal gereedschap om in verschillende contexten binnen de zorgsector te functioneren.

Doelstellingen/strategie

Het project ProMimic, waarin Mimic Muziek opereert als samenwerkingspartner, zal in 2023 met een project in het HMC (Den Haag) en een tweetal symposia worden afgerond. Vanuit ProMimic vinden nog wel projecten plaats, ook internationaal, in Engeland (Londen) en Oostenrijk (Wenen en Graz). De Britse en Oostenrijkse musici zijn getraind door Stichting Mimic musici.



De stichting Mimic Muziek werkt daarnaast actief aan de volgende doelstellingen:

1. Verbeteren van de kwaliteit van leven van patiënten/bewoners/zorgpersoneel en van de kwaliteit van zorg in een groter aantal ziekenhuizen/zorginstellingen. Dit door kleinschalige muzikale interacties met professionele musici.
2. Vergroten van de bekendheid van de Mimic praktijk en van de resultaten, o.a. door marketing/communicatie, regionale en (inter)nationale symposia, bijeenkomsten, presentaties en publicaties.
3. Versterken van de financiële basis van Mimic Muziek door het realiseren van een diverse financieringsmix, o.a. bestaande uit subsidies, crowdfunding, 'vrienden van' en legaten.
4. Talentontwikkeling bij studenten van enkele conservatoria en bij professionele musici gericht op het uitvoeren van de Mimic praktijk.
5. Het op enkele locaties samen met partners doen van praktijkgericht onderzoek naar functioneren en resultaten van Mimic Muziek in zorginstellingen.
6. Verdere professionalisering van de organisatie i.s.m. musici, bestuur en zakelijk leider.

Activiteiten

1. Uitbreiding locaties:

Naast de bekende ziekenhuizen UMCG (Groningen) en HMC (Den Haag), zal Mimic Muziek projecten opzetten in een aantal nieuwe ziekenhuizen, in eerste instantie in Noord en Midden Nederland. Het doel is om in 2023 en 2024 in totaal 8 ziekenhuizen ongeveer 16-20 projecten te hebben uitgevoerd. In 2023 en 2024 zal tevens een project in ouderenzorg ('Hoor je ons') worden uitgerold in een vijftal locaties van een viertal Noordelijke zorgpartners. De behoefte in andere zorginstellingen zoals hospices, revalidatiecentra en in de psychiatrie zal worden verkend, waarbij pilots zullen worden opgezet met nieuwe zorgpartners.

2. Marketing/communicatie:

Om meer zorginstellingen te kunnen bedienen zal Mimic Muziek in 2023 en 2024 gerichte Marketing en promotieactiviteiten uitvoeren. Dit onder andere door een landelijke crowdfundingcampagne, gericht op het vergroten van de naamsbekendheid en het werven van particuliere donateurs. Daarnaast worden er verschillende presentaties en uitvoeringen gegeven bij zorginstellingen en op conferenties. Bij het aantrekken van nieuwe zorginstellingen wordt benadrukt dat de werkwijze van Mimic uniek is in de wereld; de combinatie van live muziek van de hoogste kwaliteit en op maat gemaakte improvisaties, gespeeld door professionele musici speciaal getraind voor de zorgcontext, voor zowel patiënten als verpleegkundige staf.



Daarnaast is het onderscheidend dat Mimic-projecten plaatsvinden op één afdeling gedurende een aantal dagen achtereen, terwijl andere zorgprojecten veelal proberen zoveel mogelijk afdelingen en mensen te bereiken. Stichting Mimic Muziek plaatst hiermee kwaliteit boven kwantiteit.

3. Financiën:

Mimic Muziek zal in 2023 en 2024 gedeeltelijk worden betaald door opdrachtgevers, waaronder zorginstellingen of overige opdrachtgevers. Hierbij zullen zorginstellingen voor de medische componenten en het verrichten van onderzoeken zelf funding aanvragen bij zorg financiers of overheden en kan Mimic Muziek optreden als samenwerkingspartner. De ervaring leert dat zorginstellingen echter geen tot weinig budget hebben voor de projecten van Mimic Muziek en dat het grootste deel van de projecten zelfstandig gefinancierd dient te worden. Hiervoor zal in 2023 en 2024 een groot wervingstraject worden gestart, waarbij een financieringsmix wordt beoogd vanuit overheden (provincies, gemeentes), cultuurfondsen, overige particuliere fondsen en donateurs. In 2023 wordt een crowdfundingcampagne gestart gericht op particuliere donateurs en tevens zal dit de naamsbekendheid van Mimic Muziek vergroten.

4. Talentontwikkeling:

Met het oog op de uitbreiding van projecten in Nederland zullen ook meer musici moeten worden geworven. Dit gebeurt enerzijds via het Mimic-curriculum voor Master studenten aan de conservatoria in Groningen, Den Haag en Utrecht, anderzijds door het aantrekken van professionele musici die door musici van de Stichting worden gecoached en begeleid in hun professionele ontwikkeling als Mimic-musicus.

De komende twee jaar zal de poule van nu 11 professionele musici worden uitgebreid. De musici van Mimic muziek zullen werkzaam zijn in de projecten in ziekenhuizen, in ouderenzorg en overige zorginstellingen, geven presentaties rondom de thematiek muziek in de zorg en treden op als samenwerkings- en kennispartner van overige organisaties die actief zijn op het snijvlak van kunst en muziek in de zorg.

5. Onderzoek:

Mimic Muziek wil tevens eigen onderzoek verrichten, met name rondom de kracht van persoonsgerichte improvisaties en het doorontwikkelen van de artistiek inhoudelijke kwaliteit van muziekaanbod in zorgcentra. Ook het al dan niet inbedden van toekomstig online aanbod in zorgcentra zal nader worden onderzocht.



6. Organisatie:

Doorlopende werkzaamheden zijn samenkomsten en repetities van de musici, het geven van lessen en trainingen aan Master studenten en studenten HBO verpleegkunde, en het arrangeren van muziek om zo het repertoire van Mimic Muziek uit te breiden.

Verder zal in 2023 een definitief directie- en bestuursreglement worden vastgesteld, evenals een huishoudelijk reglement wat betreft de inzet van de musici en de bijbehorende gedragsregels.

Stichting Mimic Muziek

De stichting Mimic Muziek opereert volgens het Bestuur-model, met een zeer actief en betrokken, doch niet uitvoerend driekoppig bestuur. Voor de dagelijkse zakelijke leiding van de stichting is een zakelijk leider aangetrokken, die handelt onder de verantwoordelijkheid van het bestuur

Stichting Mimic Muziek

Eemster 25 C

7991 PS Dwingeloo

info@mimicmuziek.nl

ANBI status per 13-3-2020

Culturele ANBI status in aanvraag

KvK 71474641

Bestuur - onbezoldigd

Erik Heineman, voorzitter

Joost Degenaar, penningmeester

Rineke Smilde, secretaris

Werknemers

Stichting Mimic Muziek heeft geen werknemers in dienst. Alle musici verrichten werkzaamheden voor de Stichting als freelancer en factureren aan de Stichting.